

**Domaine**  
**Titre de la séquence**

PÉRIODE		NOMBRE DE SÉANCES et DURÉE	A remplir à la fin !
CYCLE			
NIVEAU			
Prérequis de l'enseignant : connaissances à approfondir ou à actualiser / didactique de la discipline			
<b>COMPÉTENCES VISEES AU COURS DE LA SÉQUENCE</b>	<p style="color: red;"><b>Objectif(s) de connaissances et de compétences pour la maîtrise du socle commun :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Quelles sont les compétences qui seront effectivement travaillées ? Donneront –elles lieu à une stratégie d'apprentissage ?</li> </ul> <p style="color: red;"><b>BO du ..... :</b></p> <p><b><u>Si maternelle:</u></b>            Domaine d'apprentissage :            Sous-domaine:            Ce qui est attendu des enfants en fin d'école maternelle :            Objectifs visés et éléments de progressivité :</p> <p><b><u>Si élémentaire:</u></b>            Domaine d'apprentissage :            Sous-domaine:            Attendus de fin de cycle :            Connaissances et compétences associées :</p>		
<b>OBJECTIFS GÉNÉRAUX DE LA SÉQUENCE</b>	Que voulez-vous que les élèves sachent à la fin de la séquence (objectifs opérationnels)?		
<b>Place dans la progression</b>			
<b>Prérequis des élèves à vérifier</b>			

<b>Difficultés/ obstacles possibles</b>	
---	--

N° de séance	Titre de la séance	Objectifs de la séance	Durée	Matériel	Consignes données aux élèves
1	Les couleurs primaires			Un panier avec différents mediums De la peinture et les pinceaux Feuille A2	Fait le plus possible de traces différentes sur la feuille avec la peinture et les objets à disposition
2	Le volume			Un panier avec différents mediums De la peinture Feuille A4 ou A3	Les traces s'élèvent, prennent du volume, de la hauteur, et de la couleur en utilisant les matériaux du panier
3	Le contour			Pinceaux brosses et peinture noire	A partir de vos productions, contourner en peinture noire les volumes pour créer un personnage imaginaire et relier vos productions entre elles.

Etc.