



# La progression spiralaire

LES EMOTIONS

GALAIS Anaïs et ZITE Marine

M2 PE Groupe 10

## Proposition de progression Cycle 2

Classe de : CP	<p style="text-align: center;"><b>Expérimenter, produire, créer</b></p> <p style="text-align: center;"><b>L'expression des émotions</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>La représentation plastique</b></p> <p style="text-align: center;"><b><u>Séquence 1 :</u></b> <b>Titre de la séquence</b> Entre émotions et sensations</p> <p style="text-align: center;"><b>Stade de la progression :</b> Découvrir Pratique : bidimensionnelle, tridimensionnelle</p>	<p style="text-align: center;"><b>La représentation plastique</b></p> <p style="text-align: center;"><b><u>Séquence 2 :</u></b> <b>Titre de la séquence</b> Entre sensations et perceptions</p> <p style="text-align: center;"><b>Stade de la progression :</b> Répéter, approfondir Pratique : bidimensionnelle, tridimensionnelle</p>	<p style="text-align: center;"><b>La représentation le statut de l'écart</b></p> <p style="text-align: center;"><b>La représentation comme moyen d'expression</b></p>
Classe de : CE1	<p style="text-align: center;"><b>Mettre en œuvre un projet artistique</b></p> <p style="text-align: center;"><b>La représentation du monde</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>La mise en regard</b></p> <p style="text-align: center;"><b><u>Séquence 3 :</u></b> <b>Titre de la séquence</b> Du fictif au réel</p> <p style="text-align: center;"><b>Stade de la progression :</b> Répéter, enrichir Pratique : bidimensionnelle, numérique</p>	<p style="text-align: center;"><b>La mise en regard</b></p> <p style="text-align: center;"><b><u>Séquence 4 :</u></b> <b>Titre de la séquence</b> Expression d'une émotion à travers le corps</p> <p style="text-align: center;"><b>Stade de la progression :</b> Découvrir, diversifier Pratique : corporelle, numérique</p>	<p style="text-align: center;"><b>Les procédés de fabrication d'une image</b></p> <p style="text-align: center;"><b>L'expressivité de l'écart</b></p>
Classe de : CE2	<p style="text-align: center;"><b>Mettre en œuvre un projet artistique</b></p> <p style="text-align: center;"><b>La narration et le témoignage par les images</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>La narration visuelle</b></p> <p style="text-align: center;"><b><u>Séquence 5 :</u></b> <b>Titre de la séquence</b> Une émotion animée</p> <p style="text-align: center;"><b>Stade de la progression</b> Découvrir, répéter, approfondir Pratique : numérique, corporelle</p>	<p style="text-align: center;"><b>La narration visuelle</b></p> <p style="text-align: center;"><b><u>Séquence 6 :</u></b> <b>Titre de la séquence</b> La rencontre des émotions</p> <p style="text-align: center;"><b>Stade de la progression :</b> Répéter, densifier, complexifier, relier Pratique : volume, numérique</p>	<p style="text-align: center;"><b>L'œuvre, le spectateur, la présentation</b></p> <p style="text-align: center;"><b>La présentation virtuelle et réelle</b></p>

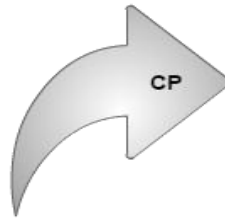


**S1: Entre émotions et sensations**

Couleur, matière, forme, espace

> **DECOUVRIR** <

- Pratique bidimensionnelle (Peinture, dessin d'invention)
- Ecoute de musique
- Pratique tridimensionnelle (Assemblage)



Couleur, matière, forme, espace

**S2: Entre sensations et perceptions**

> **REITERER, APPROFONDIR** <

- Pratiques bidimensionnelles et tridimensionnelles
- Collage
- Encre soufflée



**S3: Du fictif au réel**

Espace, couleur, forme, lumière

> **REITERER, ENRICHIR** <

- Photographier
- Environnement
- Sensibilisation
- Point de vue et cadrage



Espace, lumière, mouvement, corps

**S4: Expression d'une émotion à travers le corps**

> **DECOUVRIR, DIVERSIFIER** <

- S'exprimer
- Photographier, filmer
- Point de vue et cadrage
- Scènes



Espace, corps, couleur, mouvement, volume

**S6: La rencontre des émotions**

> **REITERER, DIVERSIFIER, COMPLEXIFIER, RELIER** <

- Stop motion
- Une histoire
- Fusionner corps et notions plastiques



Corps, mouvement, espace

**S5: Une émotion animée**

> **DECOUVRIR, REITERER, APPROFONDIR** <

- Gestes et actions
- Filmer
- Scènes

