

Proposition de progression Cycle 2

Classe de CP	Expérimenter, produire, créer La peinture	La représentation du monde <u>Séquence 1 :</u> Le paysage hostile Découvrir Les pratiques bidimensionnelles	La représentation du monde <u>Séquence 2 :</u> Le paysage utopique Découvrir/ Réitérer Les pratiques bidimensionnelles	Problématique La peinture comme moyen d'expression
Classe de CE1	Expérimenter, produire, créer La photographie	Expérimenter les effets des couleurs, des matériaux, des supports... en explorant l'organisation et la composition plastique <u>Séquence 3 :</u> Et si les couleurs et les matières du paysage se mélangeaient Découvrir/ expérimenter Les pratiques bidimensionnelles ou tridimensionnelles, les pratiques artistiques de l'image	L'expression des émotions <u>Séquence 4 :</u> Photographie d'installation du paysage par le miroir, créer le paysage dans le paysage (la mise en abîme) Réitérer/ Approfondir/ Diversifier Les pratiques artistiques de l'image fixe	Problématique Et si le paysage s'inversait?
Classe de CE2	Expérimenter, produire, créer L'image	Exprimer sa sensibilité et son imagination en s'emparant des éléments du langage plastique. <u>Séquence 5 :</u> Changer un paysage (prendre en photo) de l'école que vous n'aimez pas et faire une composition pour le rendre plus beau Réitérer/ Approfondir/ Complexifier/ Diversifier Les pratiques tridimensionnelles, bidimensionnelles	Prendre en compte l'influence des outils, supports, matériaux, gestes sur la représentation en deux et en trois dimensions. <u>Séquence 6 :</u> Le camouflage : Retrouvez moi ! Je me fonds mieux dans le décor que vous ! Expérimenter, jouer, essayer Les pratiques de Liu Bolin, les pratiques numériques	Problématique L'image comme moyen de transformation