

## Proposition de progression spiralaire en Cycle 3

<b>Classe de CM1</b>	<p>Exprimer, produire, créer</p>  <p>La ressemblance/écart</p>	<p style="text-align: center;">La représentation plastique</p> <div style="background-color: #4a86e8; color: white; text-align: center; padding: 5px;"><b>Séquence 1</b></div> <div style="border: 1px solid #4a86e8; padding: 5px; text-align: center;">Un petit rien qui change tout</div> <p>Découvrir Les pratiques bidimensionnelles</p>	<p style="text-align: center;">La représentation plastique La narration visuelle</p> <div style="background-color: #4a86e8; color: white; text-align: center; padding: 5px;"><b>Séquence 2</b></div> <div style="border: 1px solid #4a86e8; padding: 5px;"> <p>Une émotion qui dépasse l'entendement Un cocktail émotionnel explosif !</p> </div> <p>Découvrir/réitérer Les pratiques tridimensionnelles</p>	<p style="text-align: center;">La représentation – le statut de l'écart</p>  <p>L'expression par la représentation</p>
<b>Classe de CM2</b>	<p>Exprimer, produire, créer</p>  <p>La mise en regard et en espace</p>	<p style="text-align: center;">La représentation plastique La narration visuelle</p> <div style="background-color: #70ad47; color: white; text-align: center; padding: 5px;"><b>Séquence 3</b></div> <div style="border: 1px solid #70ad47; padding: 5px; text-align: center;">Des émotions dans tous leurs états !</div> <p>Du plan à l'installation des émotions dans l'espace</p> <p><b>Diversifier/densifier/enrichir/étayer</b> Les pratiques bidimensionnelles ou tridimensionnelles Les pratiques artistiques de l'image fixe et de l'image animée (stop motion)</p>	<p style="text-align: center;">La représentation plastique</p> <div style="background-color: #70ad47; color: white; text-align: center; padding: 5px;"><b>Séquence 4</b></div> <div style="border: 1px solid #70ad47; padding: 5px; text-align: center;">L'histoire des émotions</div> <p>Une installation vivante et évolutive</p> <p><b>Découvrir/réitérer/approfondir/préciser</b> Décomposition du mouvement image sérielle</p>	<p style="text-align: center;">Procédés de la mise en regard et l'espace</p>

<b>Classe de 6ème</b>	Exprimer, produire, créer	La mise en regard La narration visuelle	La prise en compte du spectateur et de l'effet recherché	Procédés de fabrication d'une image
	<p>Les différentes catégories d'images : les images numériques</p> <p>La mise en regard et en espace</p> <p>Les relations entre l'objet et l'espace</p>	<p><b>Séquence 5</b></p> <p><b>Des émotions monumentales in situ !</b></p> <p>Rencontre avec un artiste Jace : sur la base d'un défi « ses œuvres avec une dimension émotionnelle marquante »</p> <p><b>Approfondir/préciser/complexifier/relier</b> Les pratiques bidimensionnelles, tridimensionnelles et numériques</p>	<p><b>Séquence 6</b></p> <p><b>Les dimensions émotionnelles de mon collège</b></p> <p>Vidéo mapping Transformer mon collège avec des vidéos projetées sur les murs</p> <p><b>Approfondir/préciser/complexifier/relier</b> Pratiques numériques et tridimensionnelles</p>	<p>La présentation virtuelle à l'aide de l'image numérique</p>

