

<b>Processus cognitifs</b>	<b>Types de connaissances</b>			
	Factuelles	Conceptuelles	Procédurales	Métacognitives
<b>Mémoriser</b>	Nommer des faits ou des actions à partir de ses connaissances personnelles.	Faire une tempête d'idées.	Déterminer les actions.	Activité éclair : ai-je produit quelque chose ?
<b>Comprendre</b>	Comparer des actions, deux faits.	Mettre des mots pour qualifier les idées mises en œuvre.	Expliquer les actions pour produire un effet.	Mieux comprendre sa manière de produire, de faire.
<b>Appliquer</b>	Démontrer que son action est valide.	Construire un réseau d'idées, d'actions, de faits.	Repérer les actions en identifiant les procédures.	Développer une routine de surveillance durant l'action.
<b>Analyser</b>	Trouver autant de liens que possible.	Analyser un réseau de concepts.	Capable de restituer les procédures mises en œuvres et de les produire dans un contexte différent.	Ordonner les étapes d'un projet.
<b>Evaluer</b>	Capable de déterminer l'impact des œuvres sur l'histoire de l'art.	Partager et échanger les expériences, capable de les évaluer.	Comparer sa production à celles des artistes et de ses pairs.	Choisir la meilleure stratégie.
<b>Créer</b>	Imaginer des productions originales enrichies par les œuvres des artistes.	Planifier une production.	Réaliser son projet.	Identifier et résoudre une difficulté personnelle.