

A vibrant photograph of a Venetian canal. The water is a clear, bright blue-green. On the right, a multi-story building with white and red brick facades and dark green shutters stands prominently. A small bridge with a metal railing crosses the canal in the middle ground. The sky is a clear, bright blue. The overall scene is picturesque and captures the essence of Venice's unique architecture and waterways.

coyona

REPORTAGE

COMMENT VOYAGER SANS BOUGER !

# vi dé os

## Un reportage sur le corona

Il est important de rester en contact avec la pratique plastique pour proposer des séquences pertinentes aux élèves.

Avec votre appareil photo, vous allez produire une carte imaginaire d'un voyage fait depuis chez vous.

Oui, il est possible de voir différemment votre chez vous avec un regard de poète ou d'enfant.

Vous pourrez ensuite à votre guise transformer ce que je vous propose pour créer une séquence inédite. A vos appareils !

*Et si une chaîne de télévision vous commandait un reportage sur le coronavirus ?*



*Tout d'abord télécharger un maximum de photos depuis internet. Les classer et trouver une façon de les agencer pour suivre la narration de votre reportage.*

*<Puis donnez-leur un titre qui précisera ce qu'elles représentent.*



## Vidéos incrustées

Vous pouvez intégrer des extraits de vidéos existantes.

DANIÈLE PÉREZ

*Définir le public auquel vous vous adressez :  
aux enfants plus petits que vous. Vous devez être clairs et rassurants.*



*Le tout devra informer les enfants de cette pandémie et comment se protéger.*

*<Vous pouvez ajouter de la musique mais attention aux droits d'auteur !*

# L'île aux fleurs



Montage d'images  
animées sous  
forme de vidéo

# Chris Marker, La jetée, 1962



Photovidéo de  
1962

